

“一帶一路”背景下“文化澳門”建設的三個維度

夏 泉 高志軍

[摘 要] 澳門是展示淵源流長、博大精深的中華文化的窗口；是世界觀測“一國兩制”成功實踐與區域多元文化的窗口；也是中西經濟文化交融交鋒的前沿。在“一帶一路”背景下，“文化澳門”建設可憑藉自身優勢，從中國的澳門（立足中華文化）、澳門的澳門（植根本土）、世界的澳門（放眼世界）三個維度深耕文化沃土，以此推進“一帶一路”建設。

[關鍵詞] 一帶一路 澳門 中國 文化

澳門與祖國內地同文同種、血脈相連。自1999年回歸祖國以來，澳門與內地的聯繫更加頻密，特別是“一帶一路”倡議的提出，為澳門帶來新的發展契機。在“一帶一路”背景下，澳門“文化建設”如何借助國家倡議揚帆起航？在“文化澳門”建設中如何兼顧好本土、中華文化與外來文化的關係？筆者以為推進“文化澳門”建設，應把握好三個維度：一是立足、弘揚博大精深、源遠流長的中華優秀文化，抱持文化自信的態度，以文化認同促進國家認同；二是要植根澳門本土，發揮區域優勢，以自身特色鮮明、人無我有、人有我優的文化姿態突顯澳門風貌；三是要秉持相容並包、開放多元的文化態度，努力使澳門成為連接葡語世界和華語世界的經濟文化紐帶。總之，“文化澳門”建設既要傳承中華文化、立足本土，又要放眼世界、相容並包，從而使其更加根深葉茂。

一、中國的澳門：背靠祖國，堅持以中華文化為主導

2013年9月8日，習近平訪問哈薩克，為使“各國經濟聯繫更加緊密、相互合作更加深入、發展空間更加廣闊”，首提“絲綢之路經濟帶”概念；^①同年10月3日，習近平出訪印尼時表示：“東南亞地區自古以來就是‘海上絲綢之路’的重要樞紐，中國願同東盟國家加強海上合作”，

作者簡介：夏泉，暨南大學文學院歷史系研究員、博士生導師；高志軍，暨南大學文學院中國近現代史專業2018屆碩士、華中師範大學中國近現代史專業博士生。郵編 510632

^① 《弘揚人民友誼 共創美好未來——在納扎爾巴耶夫大學的演講》，《人民日報》（北京）2013年9月8日，第3版。

要共建21世紀的“海上絲綢之路”。^①“一帶一路”宏偉藍圖逐漸清晰地展現在世人眼前。放眼今日，“‘一帶一路’已經成為最具時代共鳴的中國方案、最為光彩奪目的中國華章”。^②2015年3月，“為推進實施‘一帶一路’重大倡議，讓古絲綢之路煥發新的生機活力，以新的形式使亞歐非各國聯繫更加緊密，互利合作邁向新的歷史高度”，中央政府發佈《推動共建絲綢之路經濟帶和21世紀海上絲綢之路的願景與行動》（以下簡稱《願景與行動》）。

《願景與行動》明確提出，要深化與澳門的合作，打造粵港澳大灣區，發揮澳門獨特優勢，積極參與“一帶一路”建設。^③中央政府發佈《願景與行動》後，澳門特區政府行政長官崔世安旋即表示：“澳門居民對此深受鼓舞，並將以積極的態度，參與‘一帶一路’建設，為國家發展作出最大努力，並藉此推動特區新一輪的發展。”其實，澳門特區政府早在2014年即已向中央表示積極參與“一帶一路”建設的願望。^④澳門特區政府以極大熱情，將表態化為實際行動：一是將“一帶一路”建設囊括於特區政府五年發展規劃中，確定為“發展戰略”；二是於2016年11月發佈的澳門2017年度《施政報告》中載明：“政府已設立由行政長官辦公室牽頭的專門工作委員會，統籌本澳參加‘一帶一路’工作。”“一帶一路”建設工作委員會最終於2017年3月初獲批；^⑤三是選址澳門城市大學的澳門“一帶一路”研究中心於2016年成立，等等。^⑥

“一帶一路”是一條聯通世界、有利於彼此文化交流的坦途大道。“文化澳門”的含義宏富，既包括深浸民族基因當中的中華優秀文化，又包括植根澳門的本土文化和隨西學東漸而來的西洋文化，三者交融共生，從而構成了“文化澳門”的主要基幹。歷史上，澳門的文化大致經歷了三個發展階段：第一階段是16世紀50年代至19世紀30年代，葡萄牙文化、天主教文化居主導，由繁至衰時期；第二階段是19世紀40年代至20世紀40年代，葡萄牙文化、天主教文化再次復興，但中國文化迎頭趕上，“雙軌並流”時期；第三階段是20世紀50年代至20世紀90年代，這一時期中華文化超越其他文化，成為澳門的“主體文化”，葡萄牙文化、天主教文化成為澳門文化中的特色。而就在第三階段，由於澳門與祖國內地因社會制度等原因造成人為阻隔加劇，兩地交流減少，客觀上使澳門“本土性”顯現。^⑦由此可見，中華文化構成“文化澳門”的根，本土文化是粗壯的枝幹，外來文化是不可或缺的重要補充，三者時有競爭，構成“文化澳門”兼具中西元素的特色。

當前，中國正“日益走近世界舞台中央”，“今天，我們比歷史上任何時期都更接近、更有信心和力量實現中華民族偉大復興的目標”，而“文化是一個國家、一個民族的靈魂。文化興

① 習近平：《攜手建設中國—東盟命運共同體——在印度尼西亞國會的演講》，《人民日報》（北京）2013年10月4日，第2版。

② 龍國貽：《一帶一路助推文明融通（新論）》，《人民日報》（北京）2018年4月25日，第5版。

③ 《推動共建絲綢之路經濟帶和21世紀海上絲綢之路的願景與行動》，國家發展改革委 外交部 商務部（經國務院授權發佈），《人民日報》（北京）2015年3月29日，第4版。

④ 政府發言人辦公室：《澳門特區將全力參與“一帶一路”建設》，2015年3月28日，<http://www.gcs.gov.mo/showCNNews.php?DataUcn=87433&PageLang=C>。

⑤ 《特首領頭五司參與助力國家發展》，《澳門日報》（澳門）2017年3月7日，A02版。

⑥ 江迅、駱丹：《澳門政經突破亮點 凝聚葡語八國二億人》，《亞洲週刊》（香港）2017年6月4日第31卷第22期。

⑦ 齊鵬飛：《“文化澳門”芻議》，《中國人民大學學報》（北京）2002年第1期，第54頁。

國運興，文化強民族強。沒有高度的文化自信，沒有文化的繁榮興盛，就沒有中華民族偉大復興”。^①澳門與祖國內地同屬中華文化圈，在“文化澳門”建設中，澳門應以中華文化為幟，弘揚中華優秀文化，對自己固有的文化秉持文化自信的態度。有論者指出，所謂文化自信，含義有三：一是不妄自菲薄、不崇洋媚外；二是不妄自尊大、不盲目排外；三是積極宣導參與，展現人類文化的多樣性。^②但文化自信的有力支撐應是政治穩定、經濟繁榮。自澳門開埠四百餘年來，澳門發展的歷史經驗昭示後人，澳門文化發展與其政治發展，尤其是經濟發展“息息相關、密不可分”，澳門經濟興衰決定其文化興衰。澳門政治穩定、經濟繁榮時期，往往是澳門文化發展的黃金時期，反之亦然。^③因之，澳門的長期繁榮穩定，是“文化澳門”建設的前提。澳門回歸祖國以來，在“一國兩制”的框架下，迎來了政治穩定、經濟快速發展的新時期。據統計，1998年，澳門本地生產總值為594億澳門元，人均約18,000美元；^④至2013年，澳門生產總值達4,134.7億澳門元，人均生產總值8.7萬美元。^⑤內地與澳門的經濟往來亦日益密切。據海關統計資料顯示，1999—2013年，“內地對澳門地區累計進出口302.9億美元，年均增長11.9%。其中，對澳門地區出口271.3億美元，年均增長12.1%；自澳門地區累計進口31.6億美元，年均增長10.2%。2010—2012年，內地對澳門地區貿易增速分別為8%、11.2%、18.7%，增速逐年加快；2013年進出口值突破30億美元，達35.7億美元，增長19.4%，增速明顯高於同期全國7.6%的外貿整體增速”。^⑥實踐證明，“一國兩制”背景下的澳門取得令人矚目的成就。誠如澳門特區行政長官崔世安所言：“澳門是祖國大家庭的一員。澳門特區成立以來，我們依託祖國，立足本地，實現了澳門經濟實力增強的歷史性跨越，居民生活水平明顯提高，和諧穩定成為社會的主旋律。‘一國兩制’的巨大優越性和強大生命力在這裏展現。祖國好，澳門更好已被實踐所驗證。”^⑦澳門所取得的成就，歸根結底是“一國兩制”的制度安排使澳門的繁榮穩定有了制度保障。一如國家主席習近平所指出的：“‘一國’是根，根深才能葉茂；‘一國’是本，本固才能枝榮。”^⑧

據1999年統計資料顯示，當時澳門人口約45萬，其中97%為華人；^⑨2011年澳門官方人口普查資料顯示，華人在澳門人口中的比例儘管有所下降，但仍佔總人口的92.4%。由此可見，“澳門是華人社會”。^⑩前已述及，在四百餘年澳門歷史上，其文化經歷三個時期，自20世紀50年代

① 習近平：《決勝全面建成小康社會 奪取新時代中國特色社會主義偉大勝利——在中國共產黨第十九次全國代表大會上的報告（2017年10月18日）》，《人民日報》（北京）2017年10月28日，第1版。

② 李志勇：《全國政協委員于殿利：文化的生命力在於開放和交流》，《中國紀檢監察報》（北京）2018年3月19日，第4版。

③ 齊鵬飛：《“文化澳門”芻議》，《中國人民大學學報》（北京）2002年第1期，第53頁。

④ 《澳門的歷史與現狀》，《人民日報》（北京）1999年4月15日，第10版。

⑤ 蘇寧、彭波、江琳：《同心致遠 共創繁榮（澳門回歸15周年系列訪談）——澳門特區行政長官崔世安答本報記者問》，《人民日報》（北京）2014年12月8日，第4版。

⑥ 杜海濤：《澳門回歸15年與內地貿易年均增11.9%》，《人民日報》（北京）2014年12月15日，第6版。

⑦ 王蘇寧、杜尚澤：《崔世安宣誓就任澳門特區第四任行政長官》，《人民日報》（北京）2014年12月21日，第2版。

⑧ 習近平：《在慶祝香港回歸祖國二十周年大會暨香港特別行政區第五屆政府就職典禮上的講話》，《人民日報》（北京）2017年7月2日，第2版。

⑨ 《澳門的歷史與現狀》，《人民日報》（北京）1999年4月15日，第10版。

⑩ 《（澳門）2011年人口普查詳細結果》，第10頁，http://www.dsec.gov.mo/getAttachment/564633df-27ea-4680-826c-37d1ef120017/C_CEN_PUB_2011_Y.aspx。

以來，中華文化逐漸成為澳門多元文化的主導力量。華人社會的現狀，更促使在“文化澳門”建設中應注重中華元素。文化的繁榮離不開政治穩定、經濟可持續發展。澳門特區行政長官崔世安意識到：“必須要堅定對‘一國兩制’的信心，不斷凝聚共識和力量，堅守‘一國’之本，善用‘兩制’之利，融入國家發展大局，確保澳門長治久安。”^①只有澳門的長治久安與繁榮穩定，才能保證“文化澳門”持續前行。從某種意義上說，堅持以中華傳統文化為根本，汲取其中的有益養分，以文化認同促進國家認同，並以國家認同推動文化認同，如此，“文化澳門”才會更好。

二、澳門的澳門：植根澳門，培育澳門特色文化

澳門文化除具有中華優秀文化基因外，澳門本土的博彩文化舉世矚目。博彩文化紮根澳門已有百餘年的歷史。1847年澳葡政府頒佈法令將博彩業合法化，但終究遊走於“法律邊緣”。及至1961年，博彩業完全合法化。^②澳葡當局的舉措，無疑使博彩文化漸趨繁榮。但博彩業一支獨大，給澳門經濟的可持續發展帶來一定風險。澳門回歸祖國後，中央政府敏銳意識到這一問題。中央政府在有關“十一五”規劃的建議中就指出：“支持澳門發展旅遊等服務業，促進澳門經濟適度多元發展。”^③無疑，中央政府認為“旅遊”可成為澳門經濟“適度多元”的助推器。中央政府在“十二五”規劃綱要中更加具體提出二個支持理念：“支持澳門建設世界旅遊休閒中心”，“支持澳門推動經濟適度多元化”，加快旅遊、中醫藥等產業發展。^④上述規劃綱要為澳門社會經濟文化發展指明了前進方向，“這也為澳門的發展提供了新的定位、新的機遇”。^⑤澳門特區行政長官崔世安對此回應稱：“經濟適度多元是澳門經濟發展的必然選擇和長遠戰略”，特區政府“重視建設世界旅遊休閒中心的頂層設計”，有意“調控博彩業規模”，以促進包括旅遊等新興行業增長，並將重點支持中醫藥等產業的成長。^⑥隨着近年來國家“一帶一路”倡議的提出，澳門因應時代潮流進一步提出要加快世界旅遊中心等建設，促進中醫藥產業等的發展，以此推動“一帶一路”建設。^⑦

經濟適度多元必然引起與之相關的文化產業的勃興。筆者認為“文化澳門”建設可搭乘“一帶一路”“順風車”，着重從以下兩方面展開：

首先是重視旅遊、飲食文化建設。澳門昔日華洋雜處的歷史境況為今日澳門的多樣文化奠定堅實基礎，保留至今的歷史文化遺跡甚多。時任澳門特區政府文化局局長吳衛鳴指出：“澳門不

① 蘇寧：《澳門慶祝回歸祖國十八周年》，《人民日報》（北京）2017年12月21日，第6版。

② 吳敏儀主編：《澳門：邁向世界的國際娛樂之都》，北京：外文出版社，2006年，第3頁。

③ 《中共中央關於制定國民經濟和社會發展第十一個五年規劃的建議》，《人民日報》（北京）2005年10月19日，第1版。

④ 《中華人民共和國國民經濟和社會發展第十二個五年規劃綱要》，中國投資年鑑編輯委員會編：《中國投資年鑑2012》，北京：中國計劃出版社，2013年，第35頁。

⑤ 蘇寧、彭波：《交匯東西文化 吸引世界目光（特稿）——澳門回歸十五周年述評之三》，《人民日報》（北京）2014年12月17日，第3版。

⑥ 王蘇寧、杜尚澤：《崔世安宣誓就任澳門特區第四任行政長官》，《人民日報》（北京）2014年12月21日，第2版。

⑦ 《崔世安：更好融入國家發展》，《澳門日報》（澳門）2017年2月23日，A07版。

光有刺激的賭場，還有珍貴的歷史文化遺產和獨具特色的人文風情。”^①對這些歷史文化資源，澳門特區政府應加以整合，如此可提高澳門在世界的知名度，澳門本土文化方能得到進一步弘揚。“民以食為天”，旅遊業的興盛必然帶動餐飲業發展。澳門獨特的歷史條件造就了其飲食文化的中西多元。澳門作為多元文化交融的理想之地，既彰顯本地文化特色，同時又可吸納新的文化因數，海納百川，可為“文化澳門”建設添磚加瓦。

早在2005年第29屆世界遺產委員會會議上，“澳門歷史城區”就被成功列入《世界遺產名錄》，成為中國第31處世界遺產。澳門歷史城區“是一片以澳門舊城區為核心的歷史街區，包括20多座歷史建築，並由相鄰的廣場和街道連接而成……保留至今，見證了400多年來東西文化在澳門融合，和諧期存”。^②繼歷史城區成功申遺後，2017年10月30日，聯合國科教文組織宣佈“清代澳門地方衙門檔案（一六九三—一八八六）”被成功收入《世界記憶名錄》，^③這也是澳門歷史文化底蘊深厚的重要體現。

澳門的歷史建築是一部中西交流交融史，其兼具中西合璧的特點，有着豐厚的歷史文化底蘊，是中西文化交流的時代見證者與主要信息載體，也是構成“文化澳門”建設的重要組成部分。“文化澳門”建設如缺少古典文化元素的加入，無疑將黯然失色。對此，澳門特區政府深有同感，在2016年發佈的《澳門特別行政區五年發展規劃（2016—2020年）》中，就將澳門未來的發展定位為“建設世界旅遊休閒中心”。^④世界旅遊休閒中心的創建既要有旅遊資源，又要有本土文化元素的摻入支撐，歷史城區的建築群兼具這樣的特質。發展旅遊業是提升澳門文化品質、“文化澳門”建設的必然選擇。據統計，2017年入境澳門的旅客達3,260餘萬人次，比2016年增長5.4%。^⑤特區政府顯然意識到了發展旅遊業的好處。2018年澳門旅遊局着力推動旅遊業發展：“積極參與國家‘一帶一路’的旅遊建設，發揮澳門的獨特優勢，加強區域聯動，共建粵港澳大灣區旅遊目的地。”^⑥“文化澳門”建設離不開具體的物質載體。借助“一帶一路”的勁風，推動旅遊業的發展不僅能夠促進澳門經濟發展，適度多元目標的實現，也有助於旅遊文化品質的提升。總之，弘揚澳門本土優秀文化，尤其是被澳門之外的廣大人群認可、接納，方能更加促進澳門本土文化的繁榮。旅遊業恰好能很好地承擔這一職能。

旅遊業的繁榮給餐飲業帶來新的發展機遇。“400多年以來，美食一直是澳門中西文化交融的特色元素之一”。2017年10月，澳門被聯合國教科文組織評為“創意城市、美食之都”，這是“為澳門增添的又一張亮麗的國際名片”。澳門飲食文化“源遠流長、內涵獨特”，各色菜品無不蘊含着澳門獨特的歷史與文化。這裏不僅有粵菜、葡菜，甚至連家常菜、特色菜、風味小吃也“遍佈小城每個角落”。^⑦

① 蘇寧、彭波：《交匯東西文化 吸引世界目光（特稿）——澳門回歸十五周年述評之三》，《人民日報》（北京）2014年12月17日，第3版。

② 有關澳門歷史城區各個組成部分的介紹，可參閱澳門特別行政區政府旅遊局，<http://zh.macaotourism.gov.mo/sightseeing/sightseeing.php?c=10>。

③ 《“漢文文書”成功入選〈世界記憶名錄〉》，《澳門日報》（澳門）2017年11月1日，A03版。

④ 蘇寧：《穩定是大局 民生為優先 澳門正式發佈首份五年規劃》，《人民日報》（北京）2016年9月9日，第11版。

⑤ 《去年旅客逾三千二百萬》，《澳門日報》（澳門）2018年1月18日，A07版。

⑥ 《當局四重點推動旅遊發展》，《澳門日報》（澳門）2018年1月18日，A07版。

⑦ 蘇寧：《美食之都，澳門的又一張名片》，《人民日報》（北京）2018年4月19日，第20版。

俗話說“眾口難調”，多樣的飲食文化無論為本地人還是旅客都提供了多樣化的選擇。據統計，澳門餐飲行業發達，餐館數高達2,280多家，從業人員有3.2萬人。以2016年為例，餐飲業收益逾百億澳門元，對經濟貢獻增加值達43億澳門元。^①餐飲業的高收益勢必會刺激餐飲文化的進一步發展，而依託世界文化遺產的旅遊業的持續高漲，將帶動旅遊文化的繁榮。最後，旅遊文化也帶動餐飲文化共同繁榮。

其次是發展中醫產業，弘揚中醫文化。中醫既是醫學的重要一支，又是中華傳統文化重要組成部分。“中醫利用前人的智慧及古老的處方，為華人和葡萄牙人醫療作出了重要貢獻”。^②在“一帶一路”建設背景下，特區政府早在2015年就有意推動中醫產業參與其中。^③而在國家“十二五”規劃中，“推動澳門中醫藥事業發展”就已寫入其中。^④中央政府與特區政府可謂一拍即合。2016年，“為貫徹落實《推動共建絲綢之路經濟帶和21世紀海上絲綢之路的願景與行動》，加強與‘一帶一路’沿線國家在中醫藥（含民族醫藥）領域的交流與合作，開創中醫藥全方位對外開放新格局”，中央出台《中醫藥“一帶一路”發展規劃（2016—2020年）》，^⑤這為中醫在澳門的發展迎來新的機遇。

一是澳門在發展中醫產業，弘揚中醫文化的過程中應該加強與內地合作。其實，為避免澳門本地“地域狹小、土地供應不足”的局限，2011年3月，粵澳兩地簽署《粵澳合作框架協議》。該協議規定：“雙方在橫琴共同籌劃面積約5平方公里的‘粵澳合作產業園區’”，以發展中醫藥等產業。^⑥中央政府亦多次強調深化內地與港澳的合作。^⑦顯然，澳門與內地的合作既解決了土地緊張問題，又為中醫產業的發展提供必要的空間。

二是澳門中醫產業可借助“一帶一路”倡議，走出國門。有論者指出，中醫產業可倚中葡平台優勢以及內地醫療團隊力量成立聯合小組，向有2億多人的葡語世界推廣中醫學、藥材，尤其是推廣至發展水平較低的非洲國家。中藥有着價格低廉、治療範圍廣泛、自給自足等優勢。^⑧實踐證明，這一努力取得了部分成效。如2017年初，粵澳中醫藥科技產業園開發有限公司負責人曾

① 蘇寧：《美食之都，澳門的又一張名片》，《人民日報》（北京）2018年4月19日，第20版。

② [葡]阿馬羅（Ana Maria Amro）：《澳門醫學：名醫、藥房、流行病及醫務治療》，吳志良、金國平、湯開建主編：《澳門史新編》第3冊，澳門：澳門基金會，2008年，第1006頁。

③ 政府發言人辦公室：《澳門特區將全力參與“一帶一路”建設》，2015年3月28日，<http://www.gcs.gov.mo/showCNNews.php?DataUcn=87433&PageLang=C>。

④ 王君平：《澳門特首崔世安訪問國家中醫藥管理局推動內地與澳門中醫藥合作》，《人民日報》（北京）2015年1月27日，第11版。

⑤ 《中醫藥“一帶一路”發展規劃（2016—2020年）》，中華人民共和國國家中醫藥管理局，<http://www.satcm.gov.cn/bangongshi/gongzuodongtai/2018-03-24/1330.html>。

⑥ 蘇寧、彭波：《交匯東西文化 吸引世界目光（特稿）——澳門回歸十五周年述評之三》，《人民日報》（北京）2014年12月17日，第3版。

⑦ 如2015年中央在發佈的《推動共建絲綢之路經濟帶和21世紀海上絲綢之路的願景與行動》中就稱：“發揮深圳前海、廣州南沙、珠海橫琴、福建平潭等開放合作區作用，深化與港澳臺合作，打造粵港澳大灣區。”載《人民日報》（北京）2015年3月29日，第4版。2017年國務院總理李克強在政府工作報告中亦稱：“要推動內地與港澳深化合作，研究制定粵港澳大灣區城市群發展規劃，發揮港澳獨特優勢，提升在國家經濟發展和對外開放中的地位與功能。”詳見《政府工作報告——2017年3月5日在第十二屆全國人民代表大會第五次會議上》，《人民日報》（北京）2017年3月17日，第1版。

⑧ 史昊宇：《參與國家中醫藥“一帶一路”規劃大有可為》，《澳門日報》（澳門）2017年5月3日，C10版。

赴莫桑比克中醫培訓項目達成合作意向。^①是年底，產業園團隊赴莫桑比克服務當地，展開實習帶教工作。通過雙方交流互動，使團隊“感受到中國文化得到當地的接受和尊重”，中醫成為“加強溝通、建立關係”紐帶。^②澳門利用獨特的歷史資源優勢，在中醫產業走出去的過程中實際上已使中醫文化漂洋過海，走向世界。

三是中醫亦面臨挑戰，應加大投入力度。來自西醫（或謂之現代醫學）的挑戰使中醫的發展步履維艱，中醫如何在現代社會立足並能在繼承的基礎上有所發展？這是擺在中醫面前的時代課題。有論者認為，可從以下四個方面着手展開，即：成立中醫藥專門基金，用以支持產業園區中醫藥的開發與建設或支持優秀中醫藥企業的上市；推進中醫藥教學和科研，可從增設相關課程、擴大招生規模、加大對中醫藥科研投入等方面入手；加快建設中醫標準體系，中醫因未能建立自身評價標準而遭詬病，有必要建立一套檢查中醫藥的標準模式；對中醫藥文化應予以宣傳，“中醫藥文化的沒落”與宣傳缺失有很大關係。^③

澳門可憑藉中醫產業園區特色，在依靠自身實力的基礎上，與內地加強聯通，嘗試走向世界，盡可能的發揮中醫優勢。中醫與中醫文化密不可分，惟有中醫的繁榮方能帶來中醫文化的勃興。歷史上，中醫曾在澳門發揮過重要作用。時至今日，只要中醫還在為澳門的健康貢獻着自己的力量，中醫文化就應值得弘揚。而產業園恰好具備這樣的功能，其以“養生保健示範”和“中醫文化展示”為主的“國醫館”、“中醫藥科技植博館”示範性項目，“可為澳門居民提供健康管理、中醫藥養生等醫療保健服務，為居民提供改善健康養生的方式”。^④

三、世界的澳門：放眼世界，秉持相容並包、開放多元的文化態度

在“文化澳門”建設中，澳門走向世界何以可行？其能夠走向世界既有歷史因素的客觀推動，又是“一帶一路”背景下中葡國家間加強交流合作的客觀要求。

澳門古屬楊越地，秦統一嶺南後，澳門隸屬南海郡。隨着朝代更迭，澳門所屬屢有更易，尤至宋末元初，已有相當人口居住。有明一代，福建漁民更是往返澳門。種種史實表明，在1553年葡人東來之前，“澳門已有着它自身的悠久歷史”。^⑤1553年，“有夷商因船隻觸風破損，願借濠鏡地晾曬浸水貨物，海道副使汪柏徇賄許之”，這是外商進入澳門之始。^⑥這裏所說“外商”即指葡萄牙人。從葡人佔領澳門到鴉片戰爭前，明清政府始終對澳門擁有並行使主權。1840年後，葡國向中方提出領土要求。1887年《中葡和好通商條約》簽訂，中國政府事實上承認了葡萄牙對澳門的管治權。中華民國時期，中國政府聲明上述條約作廢，另訂新約。但新約實際上只是一經濟協議，對主權未有涉及。^⑦中華人民共和國成立後，國家領導人歷來重視澳門問題的解決。經過幾代領導人辛勤耕耘，終結碩果，澳門於1999年12月20日回歸祖國，這使中華民族的偉

① 《中醫藥園拓莫國醫藥合作》，《澳門日報》（澳門）2017年3月29日，B01版。

② 《產業園為本澳青年提供更大的發展空間》，《澳門日報》（澳門）2017年12月19日，B10版。

③ 史昊宇：《參與國家中醫藥“一帶一路”規劃大有可為》，《澳門日報》（澳門）2017年5月3日，C10版。

④ 《結合醫療旅遊增經濟效益》，《澳門日報》（澳門）2017年12月19日，B10版。

⑤ 黃啟臣：《澳門通史》，廣州：廣東教育出版社，1999年，第19—22頁。

⑥ 吳志良、湯開建、金國平主編：《澳門編年史》（第一卷），廣州：廣東人民出版社，2009年，第95頁。

⑦ 《澳門的歷史與現狀》，《人民日報》（北京）1999年4月15日，第10版。

大復興更加邁進堅實的一步。

在四百餘年中葡文化交流交鋒交融的歷程中，中葡間的文化交流呈現出明顯的階段性特徵：第一個時期起於1553年葡人登岸澳門止於1720年康熙帝禁教，這一時期，中葡間時有雙向互動；第二個時期是從持續禁教到鴉片戰爭後被迫弛禁，澳門成為中西文化交流的一扇重要窗口；第三個時期是從鴉片戰爭到澳門回歸前夕，澳門在中西文化交流中的地位有所降低。但總的來看，“澳門在中西文化交流中主要起着中轉站的作用”。^①由上可知，澳門與西方文化交流由來已久，而正是這樣的交流，使澳門浸透中華文化的同時又薰染西方文化元素。

回顧是為了更好的前瞻。隨着科技進步，各國交流日益頻繁。“當今世界，開放融通的潮流滾滾向前。人類社會發展的歷史告訴我們，開放帶來進步，封閉必然落後。世界已經成為你中有我、我中有你的地球村，各國經濟社會發展日益相互聯繫、相互影響，推進互聯互通、加快融合發展才能促進共同繁榮發展的必然選擇”。^②澳門以開放的胸懷走向世界是大勢所趨，澳門特殊的歷史條件使得澳門在“一帶一路”建設中，可成為連接華語世界與葡語世界的經濟文化紐帶。

“旨在加強中國與葡語國家之間的經貿交流與合作，發揮澳門在聯繫中國與葡語國家的平台角色”的“中國—葡語國家經貿合作論壇”於2003年正式成立。^③從論壇成立到2016年，中葡國家雙邊貿易額增長逾9倍，“中國已經成為葡語國家第一大貿易國和第一大出口國”。雙邊往來為澳門帶來新的發展機遇。^④國務院總理李克強指出，在中葡國家合作中，澳門是一座“跨洋大橋”，“它以語言文化為紐帶、以經貿合作為主題、以共同發展為目標，充分發揮澳門的獨特優勢和平台作用，對推動中國與7個葡語國家加強聯繫已經並將繼續發揮重要作用”。^⑤澳門在中葡國家文化交流中的作用可見一斑。澳門與葡語國家歷史淵源深厚，因此，澳門走出國門理應是“文化澳門”建設的重要一環。

國家助推下的“一帶一路”為澳門走出去提供了更加堅實的基礎和更為廣闊的空間。其實，無論在國家“十二五”還是“十三五”規劃中，均有來自中央支持澳門建設中葡合作服務平台的倡議。^⑥李克強總理更是強調“我們要發揮並進一步提升澳門的平台作用。澳門擁有獨特的中葡雙語優勢、優越的地理位置、完善的基礎設施、良好的商業環境，是聯繫中國與葡語國家的一條十分重要的紐帶”，並支持澳門成立中葡國家文化交流中心等機構。^⑦這為新時期的澳門與葡語

① 宋德華：《澳門與中西文化交流》，《華南師範大學學報（社會科學版）》（廣州）1998年第4期，第33—35頁。

② 習近平：《開放共創繁榮 創新引領未來——在博鰲亞洲論壇2018年年會開幕式上的主旨演講》，《人民日報》（北京）2018年4月11日，第3版。

③ 江迅、駱丹：《澳門政經突破亮點 凝聚葡語八國二億人》，《亞洲週刊》（香港）2017年6月4日，第31卷第22期。

④ 馮學知：《中葡平台 澳門作用愈加凸顯》，《人民日報》（北京）2016年10月27日，第20版。

⑤ 李克強：《在中國——葡語國家經貿合作論壇第五屆部長級會議開幕式上的主旨演講》，《人民日報》（北京）2016年10月12日，第3版。中葡國家間的合作平台還有：2010年成立於北京，2016年宣佈遷至澳門的“中葡合作發展基金”。其目的是便於中國公司與葡語國家展開合作。詳見江迅、駱丹：《澳門政經突破亮點 凝聚葡語八國二億人》，《亞洲週刊》（香港）2017年6月4日，第31卷第22期。

⑥ 馮學知：《中葡平台 澳門作用愈加凸顯》，《人民日報》（北京）2016年10月27日，第20版。

⑦ 李克強：《在中國——葡語國家經貿合作論壇第五屆部長級會議開幕式上的主旨演講》，《人民日報》（北京）2016年10月12日，第3版。

國家深度文化交流提供了國家後盾。特區政府更是躍躍欲試，在多個場合宣佈要加強澳門與葡語國家的合作。^①

“德不孤，必有鄰”，“一帶一路”是一條沿線國家共同受益之路。葡萄牙外長席爾瓦（Augusto Santos Silva）就曾表示，“一帶一路”對於葡國經濟“是不可或缺的機會，葡萄牙希望借助自身優勢參與這一倡議”。^②葡語世界中，除葡萄牙外，巴西、幾內亞比索等國亦加入到“一帶一路”倡議中。^③有論者早已指出：“‘一帶一路’不僅是經濟繁榮之路，也是文化發展之路，將極大推動相關國家文化交流。”^④

由上可知，澳門在中葡國家文化交流中始終扮演着紐帶作用。當今世界是彼此聯通互動的時代，可以預見，隨着國家“一帶一路”倡議的進一步向縱深發展，澳門在其中的作用將會進一步突顯；澳門與葡語世界的文化交流將進一步夯實；“文化澳門”建設的內容亦必將更加繽紛多彩。

結語

在2015年由中央發佈的“一帶一路”願景中明確提出了澳門在“一帶一路”中的地位。在“一帶一路”背景下，澳門應運用國家倡議為“文化澳門”建設凝聚力量。

首先，澳門應扛起中華文化的大旗，弘揚中華優秀文化，對自己國家的文化秉持自信態度。歷史經驗表明，政治穩定、經濟繁榮期是文化的大發展時期。近年來，澳門政治穩定，經濟保持快速發展的事實，業已證明“一國兩制”的制度安排符合歷史發展趨勢。堅持“一國兩制”不動搖，是澳門文化走向繁榮的有力保障。而堅持以中華傳統文化為根，以文化認同促進國家認同是繁榮澳門文化的必然選擇。

其次，植根澳門，發展旅遊、飲食文化以及中醫文化。歷史上澳門華洋雜處的現實催生了一大批中西合璧建築的產生以及獨特的中西飲食文化。尤其是澳門申遺成功後，澳門古建築群在世界上的地位進一步彰顯。這些文化遺產不但能為澳門帶來可觀的經濟收入，而且其蘊含着的歷史

① 如崔世安在2014年時就表示，要“加固中國與葡語國家經貿合作服務平台，深耕國際聯合互動的領域。我們不僅要讓澳門在內地新一輪的發展中得益，更要把本地的發展融入國家整體發展中，全面推進區域合作，實現互利共贏”。詳見王蘇寧、杜尚澤：《崔世安宣誓就任澳門特區第四任行政長官》，《人民日報》（北京）2014年12月21日，第2版。2015年初，澳門特區政府在《澳門特區將全力參與“一帶一路”建設》中亦對加強中葡國家合作有所闡述，詳見政府發言人辦公室：《澳門特區將全力參與“一帶一路”建設》，2015年3月28日，<http://www.gcs.gov.mo/showCNNews.php?DataUcn=87433&PageLang=C>。2016年時，特區政府在2016—2020年五年規劃中更是強調要“打造‘中國—葡語國家經貿合作服務平台’”。詳見蘇寧：《穩定是大局 民生為優先 澳門正式發佈首份五年規劃》，《人民日報》（北京）2016年9月9日，第11版。而2017年的《施政報告》中也已寫明要“善用中葡平台”。詳見江迅、駱丹：《澳門政經突破亮點 凝聚葡語八國二億人》，《亞洲週刊》（北京）2017年6月4日，第31卷22期。

② 章亞東：《葡萄牙外長——葡希望積極融入“一帶一路”建設》，《人民日報》（北京）2018年3月26日，第4版。

③ 江迅、駱丹：《澳門政經突破亮點 凝聚葡語八國二億人》，《亞洲週刊》（香港）2017年6月4日，第31卷22期。

④ 楊建毅：《借助一帶一路建設促進文化發展》，《人民日報》（北京）2018年4月16日，第7版。

資訊十分豐富，因此，來澳的遊客越多，就越能起到傳播當地文化的作用。旅遊業的發展帶動着餐飲業的高漲，而豐富的飲食種類為遊客提供多種選擇。總之，旅遊業、餐飲業越興旺，與之伴隨的旅遊文化、餐飲文化就越能為更多的人所瞭解、接受。

中醫既是醫學的重要分支，又是中華傳統文化的重要組成部分。歷史上，中醫曾對澳門有過重要貢獻。圍繞“一帶一路”倡議，國家更是重視澳門中醫產業園區的建設。中醫產業園區的建設，既要加強與內地的合作，又要嘗試走出國門，最重要的是加大自身投入力度。中醫與中醫文化密不可分，惟有中醫的繁榮方能帶來中醫文化的勃興。

最後，放眼世界，讓澳門文化成為溝通華語世界與葡語世界的橋樑。澳門自秦時就已被納入中國版圖，在葡人東來前澳門就已有其自身悠久的歷史。葡人東來，一方面通過損害中國主權而獲得對澳門的長期管控，另一方面，葡人佔領澳門使其在客觀上漸次成為中西文化交流的重要場所。歷史上的澳門在中西文化交流中發揮過紐帶作用。澳門與葡語國家的此種特殊關係也為今日的“文化澳門”建設提供了深厚的文化土壤。新時代，國家在“一帶一路”建設的相關倡議中已闡明要讓澳門成為中葡國家經濟、文化交流的橋樑。澳門借助“一帶一路”的勁風，無論是中央政府還是特區政府均要求繼續深化與葡語國家合作，看中的正是澳門與葡語國家的文化淵源。澳門走出去首先是澳門文化走出去。澳門與葡語國家既有相通的文化又存在差異，相容並包的澳門正好可借助走出去戰略，求同存異，汲取對方文化中的有益因數，為我所用。

[責任編輯 陳超敏]