

人教版與澳門版小學語文教科書綜合性學習與運用模組比較研究*

朱聰穎

[摘要] “語文綜合性學習”和“語文綜合運用”分別是教育部頒佈的《課程標準》和澳門特別行政區政府頒佈的《基本學力要求》裏提出的重要內容。“語文綜合性學習”在內地各版本教材中已經成為固定模組，而作為“三文四語”之地的澳門，在“語文綜合運用”方面有着獨特的見解。本文針對兩版小學語文教科書“綜合性學習”和“綜合運用”領域，從編寫理念、編排體例、編寫內容、呈現方式等方面進行了比較研究，梳理出各自的特點，並提出建議與思考，以期使相關領域的安排更科學合理，進一步提高教科書的品質。

[關鍵詞] 小學語文 人教版 澳門版 綜合性學習 綜合運用

中華人民共和國教育部於2001年7月份頒佈的《全日制義務教育語文課程標準（實驗稿）》中，把“綜合性學習”作為一項專門的課程內容與“識字與寫字”、“閱讀”、“寫作”、“口語交際”相並列，而在《全日制義務教育語文課程標準（2011年版）》（下稱《語文課程標準》）修訂中，“課程性質”的表述為：“語文課程是一門學習語言文字運用的綜合性、實踐性課程。”^①這裏突出強調了課程目標和內容聚焦於“學習語言文字運用”，突出“綜合性”和“實踐性”特點。

澳門特別行政區政府於2015年頒佈的《本地學制正規教育基本學力要求》（下稱《基本學力要求》）將語文學習內容分為聽、說、識字與寫字、讀、寫、綜合運用六個板塊。與教育部頒佈的《語文課程標準》相比較，“綜合運用”板塊對應的是“綜合性學習”板塊。同時，澳門特區政府教育暨青年局2016年發佈的《小學中文科課程指引》中明確提出“全面而均衡地發展學生的中文運用能力”；“中文與日常生活息息相關，因此本學科應全面發展學生的中文運用能力。教師宜按基本學力要求，訂定適當的學習目標，讓學生有全面、均衡的中文學習經驗，培養良好的閱讀、寫作、聆聽、說話和中文綜合運用能力”；“中文學習的根本，不僅要求學生掌握一定的中文知識，更期望學生能在學習和生活環境中，把知識轉化為能力，靈活運用”。^②

作者簡介：朱聰穎，全國優秀教師、東北師範大學特聘講師、澳門聖保祿學校發展主任。

* 本文為澳門科技大學社會和文化研究所申請之澳門基金會資助的研究項目“澳門小學語文教材知識測量及比較研究”（項目編號MF-17-002f-R）的研究成果之一。課題組成員有：林廣志、郭曉明、王敏、關贊諺、朱聰穎、趙靜。

① 中華人民共和國教育部：《全日制義務教育語文課程標準》，北京：北京師範大學出版社，2011年，第2頁。

② 澳門特別行政區政府教育暨青年局：《小學中文科課程指引》，2016年，第5、18頁。

可見，兩地對於綜合性學習、語文綜合運用有着強烈共識，即“語文知識的綜合運用、聽說讀寫能力的整體發展、語文課程與其他課程的溝通、書本學習與生活實踐的緊密結合”。^①

《語文課程標準》與《基本學力要求》中提出的目標要求是編寫教科書的重要參照與座標。內地人教課標版《語文》教材（下稱“人教版”）是由人民教育出版社出版，^②澳門《我愛學語文》版小學語文教科書（下稱“澳門版”）是由香港教育出版社有限公司出版。^③對這兩個版本的小學“語文綜合性學習”領域和“綜合運用”領域進行分析，首先要對《語文課程標準》和《基本學力要求》中提出的綜合性學習以及綜合運用的目標進行解讀。

一、兩地對語文“綜合性學習”及“綜合運用”的理解及要求

有關《語文課程標準》對各學段“綜合性學習”的目標如下：

第一學段（1—2年級）

- （1）對周圍事物有好奇心，能就感興趣的內容提出問題，結合課內外閱讀共同討論。
- （2）結合語文學習，觀察大自然，用口頭或圖文等方式表達自己的觀察所得。
- （3）熱心參加校園、社區活動。結合活動，用口頭或圖文等方式表達自己的見聞和想法。

第二學段（3—4年級）

- （1）能提出學習和生活中的問題，有目的地搜集資料，共同討論。
- （2）結合語文學習，觀察大自然，觀察社會，用書面或口頭方式表達自己的觀察所得。
- （3）能在教師的指導下組織有趣味的語文活動，在活動中學習語文，學會合作。
- （4）在家庭生活、學校生活中，嘗試運用語文知識和能力解決簡單問題。

第三學段（5—6年級）

- （1）為解決與學習和生活相關的問題，利用圖書館、網絡等信息渠道獲取資料，嘗試寫簡單的研究報告。
- （2）策劃簡單的校園活動和社會活動，對所策劃的主題進行討論和分析，學寫活動計畫和活動總結。
- （3）對自己身邊的、大家共同關注的問題，或電視、電影中的故事和形象，組織討論、專題演講，學習辨別是非、善惡、美醜。
- （4）初步瞭解查找資料、運用資料的基本方法。^④

而《基本學力要求》對綜合運用的要求，分兩個學習階段如下：

第一學習階段（1—3年級）

- （1）能關注身邊的事物，就感興趣的內容提出問題，結合課內外閱讀進行討論；
- （2）能以口頭語言作簡單報告；
- （3）能運用影音媒體學習中文，並能和同學交流；
- （4）能在教師的指導下開展有趣味的中文實踐活動；

① 中華人民共和國教育部：《全日制義務教育語文課程標準》，北京：北京師範大學出版社，2011年，第24頁。

② 課程教材研究所小學語文課程教材研究開發中心：《義務教育課程標準實驗教科書·語文》，北京：人民教育出版社，2006年。

③ 余婉兒、蘇潔玉：《我愛學語文（澳門版）》，香港：教育出版社有限公司，2013年。

④ 中華人民共和國教育部：《全日制義務教育語文課程標準》，北京：北京師範大學出版社，2011年，第9—14頁。

第二學習階段（4-6年級）

- (1) 能運用口頭、書面語言以及電腦簡報作有條理、有內容的報告；
- (2) 能與同學共同策劃簡單的校園活動和社會活動，並能寫活動計劃和活動總結；
- (3) 能就關注的問題，有目的地蒐集資料，與別人討論，尋找答案；
- (4) 能利用圖書館和網絡查找資料，並懂得摘取、輯錄、整理和運用；
- (5) 能在中文學習中，認識中華文化和其他民族文化的特色；
- (6) 能運用中文知識，解決生活中的簡單問題；
- (7) 掌握一種利用鍵盤輸入漢字的方法，並會寫電子郵件；
- (8) 與同學合作開展專題研習，並能運用演講、表演、書面報告、作品集、壁報及多媒體等方式展示學習成果。^①

針對上述兩個版本的目標和要求，可以通過研究和歸納找出“三個意識，三個能力”進行梳理（表1）。

表1 兩地語文綜合性學習板塊課程目標的比較

版本	《語文課標標準》“綜合性學習”板塊要求			《基本學力要求》“綜合運用”板塊要求	
	第一學段 (1-2年級)	第二學段 (3-4年級)	第三學段 (5-6年級)	第一學習階段 (1-3年級)	第二學習階段 (4-6年級)
問題意識	能就感興趣的內容提出問題。	能提出學習和生活中的問題；嘗試運用語文知識和能力解決簡單問題。	解決與學習和生活相關問題。	能就感興趣的內容提出問題。	能運用中文知識，解決生活中的簡單問題。
活動意識	熱心參加校園、社區活動。	能在老師的指導下組織有趣味的語文活動，在活動中學習語文。	策劃簡單的校園活動和社會活動。	能在教師的指導下開展有趣味的中文實踐活動。	能與同學共同策劃簡單的校園活動和社會活動，並能寫活動計劃和活動總結。
合作意識	共同討論。	共同討論，學會合作。	對所策劃的主題進行討論和分析；組織討論。	進行討論。	與別人討論，尋找答案；與同學合作開展專題研習。
觀察能力	結合語文學習，觀察大自然。	結合語文學習，觀察大自然，觀察社會。	關注自己身邊的、大家共同的問題，或電視、電影中的故事和形象。	能關注身邊的事物；能運用影音媒體學習中文，並能和同學交流。	能關注問題。
信息能力	結合課外閱讀。	有目的地搜集資料。	利用圖書館、網絡等信息管道獲取資料；初步瞭解查找資料、運用資料的基本方法。	結合課內外閱讀。	有目的地蒐集數據；能利用圖書館和網絡查找資料，並懂得摘取、輯錄、整理和運用。
表達能力	用口頭或圖文等方式表達自己的見聞和想法。	用書面或口頭方式表達自己的觀察所得。	嘗試寫簡單的研究報告。學寫活動計劃和活動總結專題演講。	能以口頭語言作簡單報告。	能運用口頭、書面語言以及電腦簡報作有條理、有內容的報告。掌握一種利用鍵盤輸入漢字的方法，並會寫電子郵件；能運用演講、表演、書面報告、作品集、壁報及多媒體等方式展示學習成果。

資料來源：作者根據《全日制義務教育語文課程標準》及《本地學制正規教育基本學力要求》附件一《小學語文教育階段中文基本學力要求（第一語文即教學語文）》自製。

① 澳門特別行政區第19/2016號社會文化司司長批示《本地學制正規教育基本學力要求》附件一《小學語文教育階段中文基本學力要求（第一語文即教學語文）》，2016年。

這樣一比較，我們可以清晰地發現，無論是“綜合性學習”還是“綜合運用”，都是強調貼近現實生活。聯繫生活的實際問題開展學習活動，在提高學生語文素養、實現語文學習目標的同時，提高對社會、自然等問題的認識，強調共通能力，同時善於與人合作，解決問題。其中，“三種能力”側重的是學生知識和技能的培養，“三個意識”則主要側重過程和方法維度，同時，又包含着對學生情感、態度、價值觀的薰陶。例如，作為“三文四語”的澳門在學習中文上有着特殊的要求，即“引導學生認識中華文化，培養他們熱愛中國語言文字和中華文化以及愛國、愛澳的情感”。^①以加強學生對祖國悠久歷史和燦爛文化的瞭解。各階段的目標也正是圍繞着這幾個關鍵點是螺旋上升、循序漸進的。

二、兩地教材“綜合性學習”及“綜合運用”領域特點比較

要對兩套教科書中的綜合性學習領域進行比較，必須要明晰它們各自是基於怎樣的思想編制？由哪些內容構成？這些內容怎樣來組織？如何有效呈現這些內容？這四個問題也就是教科書編寫理念、編排體例、選題內容、呈現方式，是任何教科書編制都必須回答和傾力解決的四個基本問題。^②因此，我們從這四個方面入手，對人教版和澳門版兩套教科書的小學“語文綜合性學習”及“綜合運用”領域進行比較，分析各自特點。

為了便於更清晰的比較，梳理出兩個版本關於“語文綜合性學習”及“綜合運用”領域的內容清單如下（表2、3）：

表2 人教版教材綜合性學習的框架及呈現方式

學段	年級	單元	小學語文教材中綜合性學習內容	教材中的呈現方式
第一學段	一、二年級	每組都有	無明確內容但滲透在每組學習中，如識字當中的“識字加油站”、“我是識字大王”；“尋找身邊的雷鋒”等。	課後的建議，語文園地中的“展示台”交流。
第二學段	三（上）	第一單元	記錄自己的課餘生活。	在精讀課文後佈置，語文園地的“展示台”交流。
		第五單元	瞭解生活中的傳統文化。	
	三（下）	第二單元	環境保護。	
		第五單元	人間真情。	
	四（上）	第三單元	談、講、編、演童話。	
		第七單元	成長的故事。	
四（下）	第三單元	瞭解自然。		
	第六單元	走進田園。		
第三學段	五（上）	第一單元	我愛閱讀。	“小”、“大”結合，單元精讀課文後小“綜合性學習”結合以任務驅動式貫穿整個第五單元板塊的“大”綜合性學習實踐活動。
		第五單元	遨遊漢字王國（綜合性學習單元）。	
	五（下）	第三單元	語言的藝術。	
		第六單元	走進信息世界（綜合性學習單元）。	
	六（上）	第二單元	熱愛祖國（家鄉）。	
		第六單元	輕叩詩歌的大門（綜合性學習單元）。	
六（下）	第六單元	難忘小學生活（綜合性學習單元）。		

資料來源：作者根據《全日制義務教育語文課程標準》自製。

① 澳門特別行政區第19/2016號社會文化司司長批示《本地學制正規教育基本學力要求》附件一《小學語文教育階段中文基本學力要求（第一語文即教學語文）》，2016年。

② 宋彥：《人教版與長春版小學語文教科書綜合性學習領域比較研究》，東北師範大學碩士論文，2010年，第30頁。

表3 澳門版教材綜合性學習的框架及呈現方式

學段	年級	單元	小學語文教材中綜合運用內容	教材中的呈現方式
第一學習階段	一、二年級	每組都有	滲透在課後訓練中，如“思考與討論”、“觀察訓練”等。	語文知識與運用、語文自學板塊、交流。
	三（上）	第三單元	認識祖國面貌。	在單元總結與板塊出現，同時又專門的專題研習。
		第七單元	我有創造力。	
三（下）	第二單元	節約能源的方法、專題研習。		
第二學習階段	四（上）	第四單元	知識的探索。	在課文後佈置與單元總結與評估相結合，在“語文自學”、“多元學習角”等欄目裏提供配合聽說讀寫文學、中華文化、思維等範疇的學習活動。
			參觀報告。	
	四（下）	第五單元	搜尋神話故事、故事新編。	
			第六單元	
	五（上）	第二單元	中國菜系、多種途徑搜集資料。	
			飲食文化、搜集資料、分享。	
		第三單元	虎門硝煙。	
	五（下）	第五單元	大自然文字。	
			大自然發出警號。	
		第一單元	智慧的語言、製作《歇後語小冊子》。	
	六（上）	第三單元	迷人的澳門、專題研習。	
			第五單元	
六（下）	第五單元	我國的科技發明、專題研習。		
六（下）	第二單元	論辯的藝術、辯論賽。		

資料來源：作者根據《本地學制正規教育基本學力要求》附件一《小學語文教育階段中文基本學力要求（第一語文即教學語文）》自製。

（一）編寫理念的比較

人教版教科書“語文綜合性學習”領域的編寫在遵循兒童認知特點基礎上，針對語文學習規律，立足課程標準的目標要求，圍繞重點內容，在內容和形式上比較簡約。從中年級開始，系統的綜合性學習共有15次，基本每冊安排兩次，前後半段各一次，較為均衡，並且沒有設定過多的要求與約束，對師生開展研習活動留下了比較充足的開發和選擇空間。注重培養學生的團隊意識、合作精神，以及策劃、組織、協調和實施的能力，把聽說讀寫能力的培養，融合在整個學習活動中，強調語文綜合運用能力。

澳門版教科書強調了知識的梳理與運用。相對來說，更加側重於單項知識的深入理解與掌握。注重學習過程的指導，培養學生學習的樂趣，幫助學生發展獨立學習的能力及從中培養他們的共通能力。整套教材安排專題研習3次，綜合運用14次，相對來說較為分散。在活動形式上，注重將聽說讀寫等能力訓練相結合，進行觀察、參觀、訪問以及利用網絡和書籍搜集資料等活動。並安排了交流、討論、評價等環節，引導學生反思改進，促進學習成效。

（二）編排體例的比較

人教版教材在語文綜合性學習編排體系上體現了由隱到顯、由淺入深、循序漸進的原則。從學生認知能力和發展規律出發，在第一學段中，將綜合性學習滲透在每組課文的學習中，結合課文或專題，安排少量實踐活動，依據學生的生活及興趣，讓學生逐步體會學習語文同生活及其他學科的共通。從中年段，即三年級起，便在教材中明確提出“綜合性學習板塊”。如三上第一單元第一課課後的綜合性學習“記錄自己的課餘生活”，讓學生通過文字或圖畫，記錄整理自己的

課餘生活安排，並相互交流。而在六年下第六單元中，則安排了“難忘小學生活”，讓學生調動已經掌握的各種技能，採用各種語文形式，把成長足跡記錄下來。這樣從觀察自己生活入手，由淺入深、循序漸進的開展綜合性學習。

澳門版教材中沒有專門的“綜合性學習”或“綜合應用”板塊，不追求整體或大塊的集中綜合訓練，而是溶解在每篇課文或單元總結裏。除了安排三次“專題研習”外，更多的是將內容融合在“語文知識與應用”、“語文自學”和“單元總結與評估”等板塊中。每一課後都有“語文知識與應用”板塊，用以落實知識的理解、掌握與運用。例如，一下裏認識“提手旁”的字，從字理識字到書寫筆順，再到發現提煉規律，最後組詞、造句、擴句。三上第七單元，單元主題為“我有創造力”。單元共有四篇課文，兩篇講讀，一篇導讀，一篇為聆聽內容。再加上單元總結與評估，共五個內容，在每個內容後的“多元學習角”板塊裏都加入了含有創新意識的思維元素。又例如，“邊想邊說”板塊中，根據傘的自述，學生分別從“水杯”、“牙籤”、“線繩”三個物品中選擇一種，輪流說出其用途，越多越好。並且設置了自我評估。在“創意發明”中，則是把不同的物品合併，創造出新的發明。由生活中的創新意識，到生活中的創意實用，這是一種循序漸進，更是創新實踐，是知識和意識在實踐中的運用。在單元總結與評估中，整理出增強創造力的思考方法並進行了實踐訓練。可以說整個單元圍繞創造力，結合生活和兒童實際，調動數學、空間、語言等多方面智慧，進行有針對性的綜合訓練。這種結構的設計密切了前面的學習內容，有利於學生檢測對已學內容的掌握情況。

（三）選題內容的比較

人教版語文教材在綜合性學習內容的設計上體現了工具性與人文性的緊密結合。強調了綜合性，以教材為依託，將生活中豐富的學習資源與教材相結合，實現語文的生活性和實踐性以及與其他學科的整合。如“記錄自己的課餘生活”、“瞭解自然”、“遨遊漢字王國”、“熱愛祖國（家長）”等為主題的綜合性學習，都以學生身邊或學生生活中的事物為切入點，由此延展開來，探究延伸到生活、自然、文學、科學等領域，將聽說讀寫的能力訓練融合於學習活動中，使學生“在實踐中學語文”變成了現實。

澳門版教材的語文綜合運用是結合在課後訓練和單元總結中的，因此在內容選擇上是與單元主題學習相配套的。都是以身邊生活、祖國歷史文化等人文內容為切入點，注重提高學生聽說讀寫及綜合能力。如“認識祖國面貌”、“大自然發出警號”、“論辯的藝術”等實踐活動，以及“節約能源的方法”、“迷人的澳門”、“我國科技發明”專題研習內容，通過課內、課外及生活中的廣泛聯繫，建立一個開放的、廣闊的語文學習空間，真正實現語文與生活、與社會、與自然的聯繫。同時，重點關注了創新思維以及科學技術方面的領域。

（四）呈現方式的比較

人教版教材綜合性學習的設計，遵循兒童的心理發展規律和特點，形式活潑、靈活多樣。在第一學段，教材中沒有明確的綜合性學習內容，而是在單元學習中滲透綜合運用，如每個“語文園地”都編排了“我的發現”這個欄目，引導學生自主發現漢字的特點以及識字規律。在“語文園地”中開設“成語故事”、“趣味語文”等內容豐富，活潑新穎的欄目，使學生豐富知識、開闊視野，為日後的語文知識綜合運用及能力的整體發展打下基礎。在第二、三學段中，綜合性

學習在呈現方式上，有明確的內容與要求。以板塊的形式，在精讀課文後或語文園地的“展示台”交流。綜合性學習和整組語文教學互為融合、互為依存、相互推進的。尤其是在高年級，“大”、“小”結合的方式。有在精讀課文後小規模的搜集資料、調查訪問的活動。同時又有整單元板塊的大型綜合性學習活動。如在五年級上冊安排了兩次“綜合性學習”，第一次是“小”的綜合性學習，出現在“語言的藝術”單元精讀課文後，主要是進行一些搜集公共場所廣告詞或相聲、評書、影視劇作品等，發現積累並學習運用有藝術性有魅力的語言。另一次則是“大”的綜合性學習“走進信息世界”，以任務驅動式貫穿整個第六單元板塊。活動分成兩個部分，在“信息傳遞改變着我們的生活”板塊裏有五篇閱讀材料供學生閱讀理解，第二板塊則是學習利用信息，寫簡單的研究報告。強調學生的主體性，有利於培養學生合作、探究精神以及對語文綜合運用的能力。

澳門版教材注重激發學生的學習興趣，創設生動活潑的學習情境，注重對學生學習過程的指導。基本是以單元為單位，以主題為引領，以聽、說、讀、寫語文能力為主導，每個單元的課文都是以讀、寫、聆聽、說話，思維及自學為訓練點來編排，通過貼近生活、富有趣味的材料及活動讓學生增強學習興趣、掌握方法和策略、發展思維、培養自主探究精神、發展共通能力。同時引導學生進行多元化的評估，促進學習成效。在整套教材中，無論是第一學習階段還是第二學習階段，都沒有明確的綜合性學習內容。而是在每篇課文後開設了“語文知識與運用”及“多元學習角”等板塊，在“多元學習角”裏提供配合聽說讀寫文學、中華文化、思維、語文自學等範疇的學習活動，全面提升學生的語文能力。例如，四下第六單元“科普展覽館”在第19課《太陽》課後“多元學習角”板塊中，要求學生分組上網或圖書館搜集資料，然後運用不同說明方法，配合圖片、投影片進行簡單的口頭匯報。涉及語文自學和說話等範疇的綜合運用。在“單元總結與評估”中則是把閱讀、說話、寫作等領域的訓練結合在一起。以“介紹科學新知”為主題，搜集相關資料，畫概念圖，再分享、互評。

三、思考與建議

比較的目的不是分出高低，而是通過比較各取所長，揚長避短，以期得出更科學合理的方案和策略。通過對兩版小學語文教科書“綜合性學習”和“綜合運用”領域的比較研究，我們對這兩個版本的教科書有了一個比較全面地瞭解。兩版教科書雖然是分別按照《語文課程標準》和《基本學力要求》編寫，但是體現的基本理念和要求是基本一致的。兩版教科書各具特色，也存在着不足。通過比較與分析，提出以下改進建議：

（一）加強活動的實效性

無論是語文綜合性學習，還是語文綜合運用，開展語文實踐活動的效果都是第一位的。內容的選擇和編排設置要有利於操作和效果達成。兩個版本的教科書在一、二年級階段都沒有設置明顯的綜合性學習活動，主要融合在“語文園地”、“語文知識與運用”及“語文自學”中，然而這種編排有着模式化之嫌，在形式上的差別不大，基本都是固定板塊，對於低年級的學生來說，這樣的編排方式不夠吸引人，趣味性不強。

而在訓練目標定位上，因為澳門版教材從始至終沒有真正的綜合性學習板塊（有三次專題研習），而是更多的強調單一知識的運用。例如，課後的“語文知識與運用”中字詞、造句、修辭及語法知識的訓練等等。在“多元學習角”中有綜合運用的影子，但是相對來說缺少整合性，或者內容過於簡單並且重複。例如五上第二單元，綜合運用任務是通過多種途徑收集“中國菜系”，然後列表整理統計，再用“總分總”方式說話表達的語文實踐活動。這樣的活動規模看起來比較大，有搜集、分類、列表整理、表達等能力訓練，但本質上這些活動的學習目標卻很單一。即通過在“中國菜系”的收集和整理的過程中讓學生瞭解知識、擴大視野，學會總分總方式說話。而這對於五年級學生來說，難度較低，同時也容易使學生失去興趣。同時，在這種僵硬的活動過程中不利於對學生的個性和創新意識的培養。如果將活動內容再進一步拓展，例如開展一次美食節活動，無論是學生自己動手製作的美食還是拿來成品，抑或是通過多媒體展示菜系，讓學生更形象的觀其形色，聞、嘗味道，調動運用多種感官，培養多種能力。

（二）加強編排的系統性

兩版教材都編制了若干個學習組塊，並且在學習活動之間的能力和目標要求上，有一定的遞進性。但是還是可以看到活動與活動之間系統性與聯繫性不夠緊密，所以使得綜合性學習和綜合運用從整體上看是各自為營的，沒有形成很好的合力。

以澳門版四年級教材為例。上下冊共有“知識的探索”、“閱讀報告”、“參觀報告”、“神話故事新編”、“介紹科學新知”五次綜合運用活動。這幾次活動的訓練目標和重點都各有不同，而各活動之間前後也缺乏必要的聯繫，更缺乏一條貫穿整個活動的主線，這樣的割裂會造成學生的學習活動成為一項項單一任務，而不能形成合力，效率低下。再如，前文提到的五年上第二單元課後活動是通過多種途徑搜集“中國菜系”的資料分享。在之後的“單元總結與評估”中，則是搜集“飲食文化”的資料分享。兩次活動都是在同一單元出現，並且只是搜集與交流的內容上的不同，缺少遞進性。

另外，從編排數量來看，人教版教材從三年級起基本每學期兩次綜合性學習，呈現一定的規律。而澳門版教材的編排數量則呈現出一定的隨意性。例如，四下全冊只有一次綜合運用，而五上全冊大小共有五次之多。無論是老師還是學生都不易於把握。所以，各冊教材中的綜合應用之間應該有一個內在邏輯，加強每次活動之間的聯繫，使得每一次語文綜合性學習和綜合運用的實施都為下一次活動實施打下鋪墊，系統上成為一個整體，使學生能夠在原有能力基礎上，進一步建構學習，培養探究能力和意識；也可以使學生整學期的語文綜合性學習和語文運用活動有一個清晰、明確的目標，進而全面提升語文能力。

（三）加強學習的自主性

國家的《語文課程標準》在“實施建議”中提出：綜合性學習應突出學生的自主性，重視學生主動積極的參與精神，主要由學生自行設計和組織活動，特別注重探索和研究的過程，要加強教師在各環節中的指導作用。^①無論是語文綜合性學習還是綜合應用，都應該注重讓學生在真實的、具體的環境中去主動的學語文、用語文。學習形式、學習方法、學習手段的選擇和運用也應

^① 中華人民共和國教育部：《全日制義務教育語文課程標準》，北京：北京師範大學出版社，2011年，第25頁。

是自主的。學生不僅只學習書本知識和語法知識，還要親自去動手搜集、調查、表達等，在實踐中親身體驗語文，提升語文能力。學生可以根據學習目標和自身實際需要，自主選擇方法，設計過程和方案，與人交流合作，反思優化，進而完成學習任務。

所以，綜合性學習和綜合運用更應突出學生的自主性，重視學生主動積極的參與，要更多鼓勵學生自行設計和組織活動。過多地指導和限制反而會阻礙學生學習的自主性和創造性。例如，澳門版教材五上第五單元“單元總結與評估”中，“大自然發出警號”作為說話訓練，進行口頭報告形式。讓學生通過互聯網或報刊搜集有關“大自然發出警號”的資料，整理後報告，並回答提問。而大自然很多警號恰恰是具象的，不只是通過口頭報告可以達到，需要直觀形象的展示出來。所以更適合學生做成平面或多媒體作品，借助信息技術等工具，通過多種形式來匯報展示，更好的呈現，從而不但訓練學生搜集整理發佈資訊及口頭表達的能力，同時還有多媒體信息技術的掌握，以真正達到綜合訓練的目的。

因此，綜合性學習和綜合運用的教材內容一定要貼近學生生活實際，操作上要更多地賦予學生時間和空間，為學生提供更多的自主選擇方式，教師也應該有創設活動情境的能力，從而真正達到學習目標。

[責任編輯 陳超敏]